

ABSTRACT

Retno Purwantiningsih (2007): **Revealing Message Through The Development of The Three Major Characters in Colleen McCullough's *The Thorn Birds***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with the work of Colleen McCullough entitled *The Thorn Birds*. This novel describes the three generations of the Cleary. The three major characters in this novel are Fee, Meggie and Justine.

This study has two objectives. Firstly, to describe the development of the three major characters in the story; Secondly, to find possible messages of the novel suggested through the three major characters.

The method employed in this study was library research. The writer obtained the primary data from the novel itself, and secondary data from critical work on the novel, and other resources related to the novel. In answering the problems, the writer used psychological approach to analyze my thesis because this thesis analyzes the psychological development of the major characters.

Fee made a mistake because she got pregnant but she did not have a husband yet. Her father asked a man to marry her. They got married with no love. The second generation was also made the same mistake. Meggie got married with Luke because of wrong reasons. Luke was for money and Meggie was for an escape. The third generation, Justine, almost made the same mistake. But Rain succeeded to convince her that there was love, support and attention for Justine.

From the analysis above I can conclude that the possible message from this novel is that the each generation is doomed to repeat the missteps and failure of the previous generation.

ABSTRAK

Retno Purwantiningsih (2007): **Revealing Message Through The Development of The Three Major Characters in Colleen McCullough's *The Thorn Birds***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membicarakan karya sastra dari Colleen McCullough berjudul *The Thorn Birds*. Novel ini menceritakan tentang tiga generasi keluarga Cleary. Tiga tokoh utamanya adalah Fee, Meggie dan Justine.

Skripsi ini membahas dua permasalahan. Pertama, memaparkan perubahan atau perkembangan tiga tokoh utama dalam novel ini. Kedua mendapatkan pesan dari novel yang disampaikan melalui tiga tokoh utama.

Metode yang di pakai dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Penulis mengambil data dari novel itu sendiri, dan data pendukung seperti kritikan tentang novel tersebut, dan sumber-sumber lain yang berkaitan dengan novel yang dimaksud. Dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, penulis menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisa skripsi karena skripsi ini menganalisa perubahan karakter tokoh-tokoh utama di lihat dari sudut pandang psikologi.

Fee membuat kesalahan karena mengandung tetapi Fee belum memiliki suami. Ayah nya menyuruh nya menikah. Akhirnya mereka menikah tanpa didasari rasa cinta. Generasi yang kedua juga membuat kesalahan yang sama. Meggie menikah dengan Luke karena alasan yang salah. Luke menikah karena uang sedangkan Meggie menikah sebagai pelarian. Generasi yang ketiga, Justine, hampir melakukan kesalahan yang sama. Tetapi Rain berhasil meyakinkan Justine bahwa ada cinta, dukungan dan perhatian untuk Justine.

Dari analisa di atas, penulis dapat menyimpulkan pesan dari novel ini yaitu setiap generasi terperangkap pada pengulangan kesalahan yang telah di perbuat generasi sebelumnya.